

Senza inizio né una fine e pubblico parte attiva A voi "Un'opera totale"

L'evento. Al Sociale la prima mondiale il 19 novembre
Spettacolo "autoctono" commissionato da Alpiinscena
Cotelli: «Teatro musicale con il linguaggio dell'oggi»

CLARA CASTOLDI

Immaginiamo di entrare al Teatro Sociale di Sondrio a vedere un'opera che non ha inizio né fine.

Quando si entra in sala, alle 20, lo spettacolo sarà già in corso e quando si uscirà l'opera sarà... nelle mani degli spettatori. Opera, meglio, teatro musicale contemporaneo dove musica classica, jazz, techno, pop, elettronica e musica nuova - tutte completamente - originali saranno offerte al pubblico che diventerà, anch'esso, parte attiva.

Una miscela di tutte le arti

Miscelate anche le arti: dalla musica alla danza, dal teatro all'improvvisazione. In una definizione: un'opera totale. Presupposti davvero accattivanti quelli che precedono la prima esecuzione mondiale di "Un'opera totale. Alter Amy" sabato 19 novembre, su idea e musica di **Piergiorgio Ratti**, prodotta dall'Orchestra Antonio Vivaldi, diretta da **Lorenzo Passerini**, e commissionata dall'associazione Alpiinscena.

Una coproduzione "autoctona" che è stato un «lavoro complesso, pur condotto con sereni-

tà», come ha detto, ieri, il presidente di Alpiinscena, **Salvatore Ambrosi** ringraziando tutte le persone e gli enti coinvolti (in primis Comuni di Sondrio e Morbegno).

Amy è Winehouse. E Bradamante Amy è Amy Winehouse, cantante scomparsa recentemente, «come exemplum di una persona contemporanea soggetta a diversi stimoli e impulsi, dal punto di vista umano e lavorativo - ha precisato Ratti -. Succede (nel libretto) che Amy si addormenti e sogni di trasformarsi in Bradamante, l'eroina ariostesca le cui vicende trasformano la negatività in un percorso positivo. L'opera, sfruttando l'Orlando Furioso come contenuto intriso di caratteristiche umane, diventa esaltazione dell'energia e pulsione positiva per l'individuo».

Lorenzo Passerini dirige l'Orchestra Antonio Vivaldi, la regia porta la firma di **Stefano Scherini**

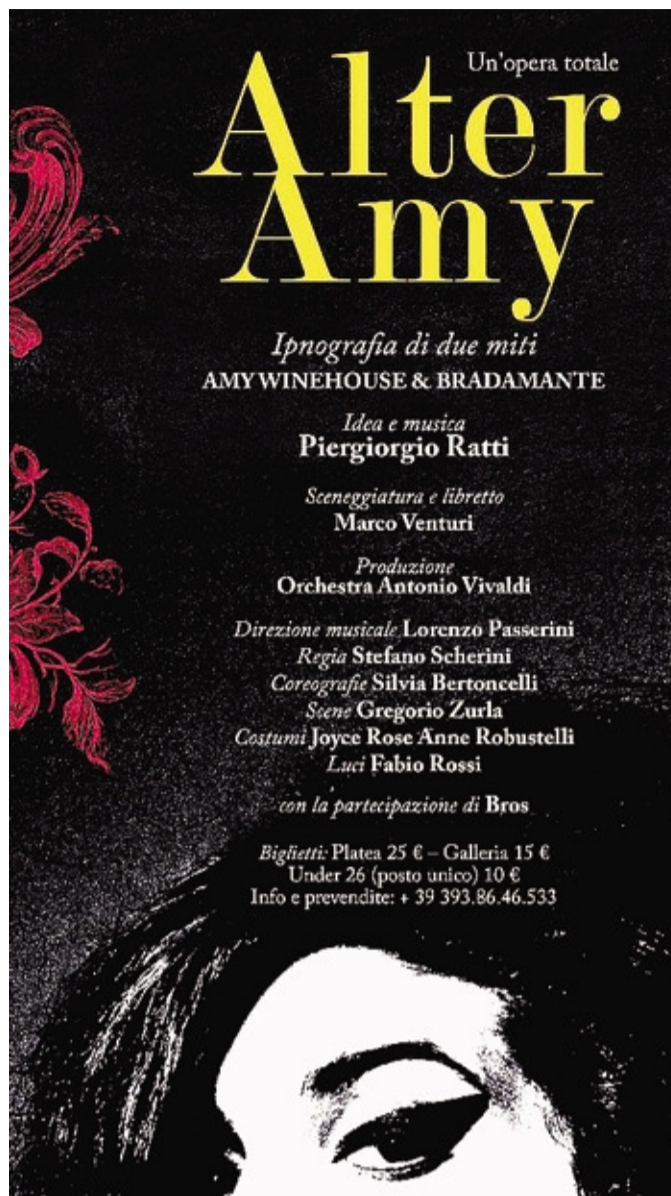
L'organico è composto da 15 musicisti con strumenti diversi che coinvolgeranno il pubblico in un percorso di ricerca, senza rinunciare a divertire anche l'intellettuale più affamato.

Alla regia - quasi cinematografica - **Stefano Scherini** che dirige personaggi sul palco con linguaggi diversi (i cantanti che interpretano Amy-Bradamante e Ruggero vengono dal musical, mentre il padre di Amy è un tenore). Non mancherà anche la danza per valorizzare l'emotività. E, ancora, ci saranno parti di video per colorare o spezzare le azioni sceniche precedenti e l'arte con un telone (con doppia funzione di sipario-quadro) dipinto dall'artista Bros.

Tra realtà e finzione

«Il pubblico, che sarà parte dell'opera, non capirà il filtro fra realtà e finzione - annuncia **Lorenzo Passerini** - Tutto è teatro. Mi aspetto di stupire nel bene e... nel male. È un'opera varia, per cui sono pronto anche a critiche».

L'assessore alla Cultura, **Marina Cotelli** ha definito il progetto coraggioso. «Che AlpiInScena - prima con la presidente **Tiziana Mevio** e ora con **Ambrosi** - abbia



La locandina con gli inconfondibili occhi bistrati di Amy Winehouse

fatto quello che neppure le fondazioni liriche italiane stanno facendo, commissionando quest'opera totale è straordinario - ha affermato - In questo viaggio onirico, andrà in scena un teatro musicale realizzato con il linguaggio dell'oggi che ha lo scopo di offrire al pubblico di Sondrio qualcosa di nuovo, ma anche di tentare un'operazione culturale ampia, togliendo

l'opera lirica dalla dimensione museale e portandola nella vita d'oggi».

Importante sottolineare che il giorno precedente allo spettacolo, ovvero il 18 novembre, l'opera totale si apre al territorio: alla mattina per le scuole, dalle 18 alle 19 ci saranno dimostrazioni (in collaborazione con gli Amici del Teatro) e dalle 20 alle 24 prove aperte.

«Un progetto da vivere»
Già in vendita i biglietti

«Un progetto che val la pena di andare a vedere, ascoltare e vivere». Così **Giovanni Campia**, presidente del comitato artistico di Alpiinscena che ha avuto parole di elogio per **Lorenzo Passerini** e **Pierluigi Ratti**, «due giovani musicisti che potranno fare nella nostra provincia cose grandi». In particolare **Alter Amy** è, secondo **Campia**, un'opera teatrale senza confini nel genere musicale, un prodotto unico, dove si crea un'unione multimediale fra le arti.

«Troveremo musicisti nella classica buca e gli stessi o altri che vanno sul palco per essere attori e non solo musicisti - ha anticipato **Campia** -. Il vero titolo è "Un'opera totale". È la prima volta che, nel nostro Teatro sociale, si accoglie un evento di questo tipo».

Salvatore Ambrosi, presidente di Alpiinscena, ha sottolineato il progetto educational sotteso ad **Alter Amy**, volto ad avvicinare «chi al teatro non è troppo vicino». In particolare sono state scelte quattro scuole "guida" di Morbegno e Sondrio dove il lavoro sarà spiegato. Però è stata data disponibilità dei musicisti anche per incontri in altre scuole». I biglietti: 25 euro per la platea, di 15 euro per la galleria, mentre per gli under 26 posto unico a 10 euro. Info e preventivi al cell. 393-8646533.

Biglietti in vendita all'ufficio relazioni con il pubblico di Sondrio, on line su www.teatrosociale.it o nei punti Vivaticket di Sondrio, Morbegno e Tirano. **C. Cas.**

Sondrio Festival compie 30 anni Party di natura

Grande traguardo
Il sipario si alzerà sul palco del Teatro Sociale dal 7 al 13 novembre prossimi: oltre ai film, tanti eventi e ospiti

E sono trenta. Trent'anni di natura selvaggia, di approfondimenti su temi caldi, di intrattenimento e spettacolo, sapientemente mescolati da una grande regia. Festeggiando questo glorioso traguardo, Sondrio Festival sta per alzare nuovamente il sipario sul palco del Teatro Sociale, dal 7 al 13 novembre.

«Sentiamo tutti la grande responsabilità di questo traguardo. Pochi Festival possono vantare una maggior longevità. E ancora meno sono quelli che hanno saputo attrarre non solo l'attenzione degli specialisti, ma anche l'affetto di un pubblico sempre più vasto», dichiara **Marina Cotelli**, Assessore alla cultura e all'istruzione del Comune di Sondrio e Presidente di Assomidop, associazione culturale che organizza Sondrio Festival. Dietro le quinte

della Rassegna internazionale dei Documentari sui parchi, si stanno preparando per andare in scena i 12 documentari in concorso, selezionati tra circa 80 pervenuti, frutto del lavoro paziente e rispettoso di registi internazionali, provenienti da Stati Uniti, Francia, Germania, Austria, Ungheria, Italia.

Ogni sera, a partire dalle 20.45 (con replica il giorno seguente alle 16), sarà un viaggio diverso verso lidi lontani, alla scoperta del corso medio del fiume Amur chiamato "Drago nero", dell'Albania, terra delle aquile, delle foreste primordiali del Parco Nazionale Kalkpen, della Puszta ungherese, della nostrana isola di Montecristo, delle paludi magiche, del Parco Nazionale del Saguaro in Arizona, dello Yellowstone.

Comodamente seduti in poltrona, ci si intrufolerà in punta di piedi in questi paradisi di wilderness, per osservare da vicino specie vegetali e animali, come le volpi, il gigantesco grizzly, le giraffe e l'orso polare, simbolo dell'edizione 2016 insieme al lupo.



Come lo scorso anno, il Teatro Sociale sarà cuore del Sondrio Festival

Oltre ai film, intratterranno la platea da tutto esaurito (in ogni proiezione si sfiorano le 600 presenze) ospiti d'eccezione, pillole di sapere, eventi collaterali. «A fare da cornice ai documentari non mancheranno iniziative tese a creare interazione. Negli anni, il Festival ha saputo rinnovarsi, aprendosi alla città e animando il suo centro con attività per famiglie e le scuole e tante sorprese. Quest'anno, non sarà da meno. Tra le proposte all'insegna dell'edutainment, il planetario, la mostra sul lupo, quella sulle migrazioni, le attività ludico-didattiche. Torneranno anche i salottini con testimonial d'eccezione che presto saranno svelati», commenta **Simona**

Nava, Direttore di Assomidop che unisce Comune di Sondrio, Cai, Consorzio Bim, Parco Nazionale dello Stelvio, Parco Regionale delle Orobie Valtellinesi. Per una settimana, gli occhi saranno fissi sul grande schermo del Teatro Sociale, mentre le emozioni voleranno lontane, inseguendo scenari tanto belli quanto delicati.

In attesa dell'inizio dell'edizione 2016, si ricorda che c'è tempo fino al 28 ottobre per far parte della giuria del pubblico. Per informazioni e adesioni: Sondrio Festival - Mostra Internazionale dei Documentari sui Parchi, via Perego 1 (Palazzo Martinengo, I piano) - 23100 Sondrio. tel. 0342 526260, email info@sondriofestival.it.

Superenalotto La fortuna si è fermata ad Albosaggia

Vinti 20mila euro

Centra il 5 al SuperEnalotto e si mette in tasca 20mila euro: è caccia aperta al fortunato che nei giorni scorsi - l'estrazione risale a martedì sera - ha giocato la schedina baciata dalla dea bendata all'edicola Peter Pan di Albosaggia.

Difficile capire chi sia, donna o uomo, giovane o meno giovane, perché, come spiegano i proprietari **Marta** e **Fabrizio Paganoni** dal civico 24A di via Porto, dove ha sede l'esercizio commerciale, «sono tanti i clienti che giocano al SuperEnalotto. Certo, per noi è un onore sapere che Peter Pan ha portato fortuna e ne andiamo orgogliosi. Ma per ora nessuno si è presentato a ringraziare» o per lo meno a lasciare qualcosa - anche in forma anonima - in segno di riconoscenza. E pensare che magari per la giocata ha speso un paio di euro, sfiorando addirittura il Jackpot. Il 6 adesso, la conferma arriva da Agipnews, manca da 194 concorsi di fila, un record assoluto, combinazione vincente che mette in palio 156 milioni di euro, il premio in palio più alto al mondo e secondo nella storia del gioco. **D. Luc.**

Necrologie
Partecipazioni al lutto
Anniversari

Si ricevono presso gli uffici di **SONDRIO** via N. Sauro 13

da lunedì a venerdì
ore 9,00 - 12,30
14,00 - 18,00

Tel. 0342.200382
Fax 0342.573063

Servizio telefonico tutti i giorni sabato e festivi

Feriali 9,00 - 12,30
14,00 - 21,30
Sabato 8,30 - 12,30
17,30 - 21,30
Festivi 17,00 - 21,30

Tel. 0342.200382
Fax 031.582233
E-mail necro@laprovincia.it

Le richieste di pubblicazione inviate tramite Fax e E-mail, devono riportare i dati fiscali e un recapito telefonico

La Provincia
SPM PUBBLICITÀ
Sesaab Servizi S.r.l.
Divisione SPM